

GENERALUL

Istoria unui neam este legată puternic de icoanele oamenilor săi aleși. Dacă pentru omul de rând, clipa este durată vieții sufletești, pentru omul ales, istoria reprezintă durată cugetului și faptei sale.

În îndemnul și înțelesul pe care îl dau aceștia vremii este un fapt care efemerul poate deveni etern. Din tainele existenței unui neam, ei desprind înțelesuri noi și roditoare pentru veacul căruia au fost sortiți să se dăruiască.

Oamenii aleși sunt ai istoriei și istoria este a lor.

Neamul românesc își croște astăzi, drum nou. Își cere un loc, mai blând și mai îndreptățit, sub soare. Legiunea, prin ce are ea mai de preț, jertfește pentru deschiderea acestui drum. Semnele biruinței se arată tot mai puternice pe cerul țării noastre.

Anul 1937 este un an de mare doliu legionar. După căderea eroică a lui Moța și Marin, toamna târzie, răpește Legiunei pe bătrânul său cu suflet de lumină: Generalul Cantacuzino. Dar acest an de crâncene pierderi a însemnat tot odată o mare creștere. Sufletele morților au străjuit și au hrănit armata legionară, au semănat credință în tot cuprinsul românesc, pentru o Românie nouă. Cuvântul lui Moța, că moartea sa va rodi pentru neam mai mult decât viața, se dovedește atât de repede că a fost cuvânt înspirat.

Neamul românesc, atâta vreme rătăcit pe drumuri nevrednice, se apropie de adevărata cale a istoriei sale. Unul din acei cari au înțeles sensul acestei istorii și care a luptat pentru intrarea neamului nostru pe făgașul său propriu, a fost generalul Cantacuzino.

Într-o vreme când lumea întreagă se sbuciumă și când neamul românesc este chinuit de mari rătăcirii dar și de mari prefaceri, acest om s'a

alăturat și s'a integrat mișcării legionare. Ceeace a stârnit nedumerire a fost că un bătrân și viteaz general a pornit la luptă, umăr la umăr, cu tineretul acestui neam. Nedumerirea, pe cât a fost de generală pe atât a fost de neîntemeiată. Cei cari s'au mirat nu au cunoscut nici ce înseamnă legionar și nici cine a fost generalul Cantacuzino. L-au judecat pe cel dintâi ca pe un copil, iar pe cel de al doilea ca pe un «pensionar». Mintea ne pusă în lucrare a oamenilor, a văzut prăpastie acolo unde era cale dreaptă, a văzut deosebire acolo unde numai o putere tainică a putut așeza atâta asemănare. A vorbi despre înfățișarea morală a generalului înseamnă să vorbești despre însușirile cele mai de seamă, legionare. A vorbi despre virtuțile sale înseamnă să vorbești despre virtuțile legionare.

În vremea când alți oameni mucezesec, când moartea domnește peste sufletele lor, bătrânul acesta s'a așezat în inima lucrurilor și a evenimentelor. Nu pentru că a vrut, nu pentru că s'a forțat, ci pentru că așa i-a fost firea, așa a fost hărăzit. La o vârstă când după toate legile noastre obștești, avea dreptul la un ceas de odihnă, el care străbătuse viața atât de vișoros și biruitor, nu s'a oprit să se bucure de acest drept, ci a luptat până ce pământul acesta drag al țării i-a cerut oasele spre odihnă, singura odihnă pe care a acceptat-o după o lungă și grea cercetare a morții de care și-a răs în atâtea dăți.

Generalul Cantacuzino era un luptător și un viteaz înăscut. El nu se realiza deplin decât în bătălie. Aci își căpăta viața toate însușirile sale. Cu câțiva ani în urmă el scria: «Examenul adevărat, singurul examen pentru a cântări un ofițer, este războiul. Acest examen însă se întâmplă rar; un ofițer cu pretenție, când are norocul să poată da acest examen, îl dă, nu fuge de el... Războiul nu este o temă tactică pe hârtie, nici o operație de birou. Războiul este războiul, unde ofițerul își poate valorifica însușirile dacă le are...»¹⁾.

Aceste rânduri sunt caracteristice și definitorii în ceea ce privește personalitatea sa militară.

Acest om însă era neconținut dornic de luptă. Orice biruință îl purta către o altă bătălie către o altă primejdie. El n'a iubit ca alții și nu și-a dorit nici când o viață de tihnă și bătrânească așezare, nu a cerut nimic pentru sine, ci ager și fluid, el s'a dăruit în întregime, pe viață, neamului. El nu și-a spus: am luptat, am suferit, am biruit. Datoria mea a luat sfârșit. E rândul altora. Generalul acesta scânteetor a mers cu spada sa până în porțile lumii celeilalte. Nici în închipuire nu a văzut el cum, în

viață fiind, să nu mai aibă îndatoriri de împlinit, să nu mai dea bătălii. El nu a lăsat să-i cadă spada până ce nu i-au căzut pleoapele.

De aceea întors de pe front, unde vitejia sa căpătase caracter de legendă, Generalul a căutat mereu să-și potolească setea de luptă, să-și valorifice însușirile sale alese de comandant de oști. Simțise întotdeauna că dușmanul dacă nu mai e prezent la granițe, se află în altă parte, mereu prezent, pentru a mușca din trupul acestui neam. Și în dragostea lui nețărnută pentru izbăvirea sufletului românesc, în setea după o echilibrată dreptate și o luminoasă biruință, într-o vreme de răscruce istorică a neamului, într-o noapte învăluită de durere, s'a întâlnit cu tineretul acestui neam care sângera din nou nemeritat și ofud. Și atunci în besna aceea de ură și de mișelie a săgetat o rază de lumină, semn al biruinței naționale: «Vreau să mor în apoteoza naționalistă a lui Corneliu Codreanu!».

Generalul nu a fost numai un viteaz, un luptător înăscut. În ființa sa se întâlneau însușiri foarte deosebite, pe cari le-a ridicat până în treptele superioare ale expresiunilor omenesti. Acest bătrân ager și crâncen la luptă, era cald, bogat interior, era blând și plin de omenie. Cei cari l-au cunoscut în intimitate au simțit prezența unui prieten, unui sfătuitor, unui părinte, gânditor numai la bine. Chipul său albit, cunoscut în lume mai mult prin agerimea și tăria pe care o exprima, sufletul său neastâmpărat ca argintul viu, avea în intimitate frumuseți și taine nebănuite. Avea atâta putere de înțelegere, atâta putere de dragoste și credință încât te stăpânea cu multă ușurință.

Dacă în preajma bătăliei era stăpânit de un freamăt puternic, în fața suferinței, Generalul păstra o seninătate, o lumină și o armonie întăritoare. Nimic din ce putea veni din lumea aceasta nu a avut puterea să destrame sau să ingenuche acest suflet care capătă adesea înfățișări de sublim.

Ceeace căpăta însă o expresie desăvârșită în ținuta interioară a acestui mare luptător și om, era sentimentul demnității, al mândriei și al distincției. Generalul era un aristocrat adevărat. Nu era numai un aristocrat de neam ci și unul de spirit. Fehul său de a fi, stilul său de viață, erau dominate de această însușire. Întotdeauna, dar mai ales în momentele de grea încercare, el apărea ca un om ales, cu simțul tuturor nuanțelor și frumusețelor ținutei aristocrate.

La parastasul de patruzeci de zile, făcut pentru pomenirea lui Moța și Marin, a dat o lecție de mare noblețe. După slujba religioasă, când Căpitanul și toți legionarii care îl înconjurau, rămăseseră nemșcați, pă-

1) Într-o afacere de onoare, pag. 26, Buc. 1927.

trunși de durere, într'un moment de adâncă și purificatoare reculegere, bătrânul General cu fața de împărat, a pornit cu pași rari, s'a oprit la distanță în fața părintelui Moța, a luat poziția de drepti, s'a închinat. S'a întors apoi și a repetat aceeași închinare în fața tatălui lui Vasile Marin. Cu mâinile prinse în față a pornit liniștit către ușa bisericii.

Da, el, Generalul Cantacuzino, sânge de domn și prinț al vitejiei și credinței pentru țară și neam, s'a închinat Părintelui Moța și pensionarului sergent de stradă, Marin.

Cine l-a văzut atunci în biserică nu-l uită. Cine l-a înțeles a învățat.

S'a stins un mare viteaz și un mare înțelept. Legionarii au pilda lui în față; drept cunoștință a ce poate însemna o adevărată viață de om. Cântecul legionar îi va pomeni numele, fapta legionară îi va ridica monumentul: o Românie nouă. Cine culege urma pașilor săi și îndemnul brațului său, nu greșete ci străbate cel mai greu, dar și cel mai rodnic drum. Nu pentru sine ci pentru neam. Cine aprinde o lumină pomenirii sale săvârșește un act nu numai de pietate și recunoștință dar și unul de creație.

ERNĚST BERNEA

